

La Revolución de Mayo

Un proyecto digital de Áreas Integradas

Actividades



PUERTO
ESTRADA
DIGITAL

Actividades para trabajar con los recursos de Ciencia Sociales.

1 Observen la obra *Cabildo Abierto del 22 de Mayo de 1810*, realizada por Pedro Subercaseaux, y respondan las preguntas.

a. ¿Por qué no hay mujeres representadas en la pintura? ¿Qué otros sectores de la sociedad tampoco están representados? ¿Dónde se habrán ubicado esos sectores durante el Cabildo Abierto de 1810?

b. ¿En la actualidad, en qué lugar se debaten y resuelven las cuestiones vinculadas al gobierno del país? ¿Cómo son esos debates? ¿Qué diferencias poseen con el Cabildo Abierto de 1810? ¿Conocen qué normas tienen?

2 Lean el siguiente fragmento de la carta que escribió Pedro Subercaseaux a Adolfo P. Carranza, director del Museo Histórico Nacional. Luego, respondan.

Estimado amigo: [...] Estoy ahora principiando el cuadro del "Cabildo abierto". Mucho le agradecería si me pudiera usted mandar una fotografía interior de los altos del Cabildo, también si me mandara los retratos de los personajes que deben figurar en el cuadro, fuera de Castelli, Paso y Lué, cuyos retratos ya tengo. A propósito de este cuadro, desearía saber qué época sería más oportuna para llevarlo. Ojalá me dijera Ud. si habría más facilidad de venderlo ahora en la primavera, o si sería conveniente esperar hasta el abril próximo, cuando estén ya en pleno Centenario.

Pedro Subercaseaux, 31 de mayo de 1909.

La Revolución de Mayo

Un proyecto digital de Áreas Integradas

a. ¿Qué solicita Pedro Subercaseaux para realizar la pintura? ¿Qué otros elementos creen que habrá necesitado?

b. ¿Qué motivos habrán impulsado a Pedro Subercaseaux a producir esta pintura?

La Revolución de Mayo

Un proyecto digital de Áreas Integradas

Actividades para trabajar con los recursos de Prácticas del Lenguaje.

- 1 Lean el siguiente fragmento publicado en el primer número de la *Gazeta de Buenos Aires*. Luego, respondan las preguntas.

El pueblo tiene derecho a saber la conducta de sus representantes, y el honor de éstos se interesa en que todos conozcan la execración con que miran aquellas reservas y misterios inventados por el poder para cubrir los delitos. [...] Para el logro de tan justos deseos ha resuelto la Junta que salga a luz un nuevo periódico semanal, con el título de Gazeta de Buenos Aires, el cual sin tocar los objetos que tan dignamente se desempeñan en el Semanario del Comercio, anuncie al público las noticias exteriores e interiores que deban mirarse con algún interés. En él se manifestarán igualmente las discusiones oficiales de la Junta con los demás jefes y gobiernos, el estado de la Real Hacienda y medidas económicas, para su mejora; y una franca comunicación de los motivos que influyan en sus principales providencias, abrirá la puerta a las advertencias que desee dar cualquiera que pueda contribuir con sus luces a la seguridad del acierto.

Gazeta de Buenos Aires, 7 de junio 1810.

- a. ¿Cuáles son las causas que se mencionan en el texto por las cuales se creó la *Gazeta*?
- b. ¿Qué significa el término “execración”? Busquen su significado en un diccionario y expliquen con sus palabras la primera oración.

La Revolución de Mayo

Un proyecto digital de Áreas Integradas

- 2 La *Gazeta* incluyó crónicas de las principales fiestas que se celebraron en la ciudad. En el caso del aniversario de la Revolución de Mayo, la crónica periodística solía incluir muchos detalles y ser bastante extensa. Lean el siguiente fragmento publicado en la *Gazeta* días después del 25 de mayo de 1818 y resuelvan las consignas.

La iluminación comenzó la noche del 24: desde las oraciones hasta las diez el gentío ha sido inmenso; la concurrencia ha sido como nunca. En las tres noches que corren hasta la fecha ha habido fuegos artificiales de bastante invención: se esperaba que concluyesen, lo que se verificaba a las ocho de la noche. Y entonces daba principio la comedia, que duraba hasta después de las doce. Danzas primorosas y de costo, músicas por las plazas y las calles, las más alegres disposiciones del ánimo, y tanta moderación en los regocijos, que no se cuenta desgracia alguna, tales han sido las demostraciones que ha desplegado por tan insigne motivo el glorioso pueblo de Buenos Aires.

[...] El día 25 se celebró en la Santa Iglesia Catedral una función solemne con asistencia del Exmo. Sr. Director, corporaciones y jefes del Estado. [...] Concluido el Te Deum se dirigió el Jefe Supremo de la Patria, acompañado de las autoridades y empleados militares y políticos, a la sala del Soberano Congreso a quien felicitó S.E. y enseguida los demás jefes del Estado, por el aniversario del día grande de las Provincias Unidas del Río de la Plata.

Gazeta de Buenos Aires, 27 de mayo de 1818

- a. ¿Quiénes participaron de los festejos? ¿En qué lugares se desarrollaron los actos y celebraciones?
- b. Busquen en diarios y en internet crónicas recientes sobre los festejos de la Revolución de Mayo. ¿Qué similitudes y diferencias observan respecto a lo que se narra en la *Gazeta*?

Actividades para trabajar con los recursos de Ciencias Naturales.

1 Revisen el material de Ciencias Naturales y resuelvan las siguientes consignas.

a. Describan cómo funciona un aljibe y averigüen si cerca de su escuela existe alguno.

b. ¿Por qué, a diferencia de lo que ocurría durante la Colonia, hoy en día es necesario potabilizar el agua del Río de la Plata para consumirla?

c. ¿Por qué se dice que el agua es un recurso limitado?

2 Realicen una lista con los usos del agua que conocen en la actualidad, incluyan tanto los que son para consumo humano como para otras actividades. Luego, conversen entre todos cómo se realizaban esas mismas tareas durante la Colonia, sin la tecnología con la que contamos hoy.

La Revolución de Mayo

Un proyecto digital de Áreas Integradas

- 3** Expliquen con sus palabras cómo se produce el sonido de una campana. Luego, resuelvan las siguientes consignas.
- ¿Cuál es el factor que influye en el tono del sonido que producen las campanas? ¿Por qué?
 - ¿Por qué las campanas suelen ubicarse en torres elevadas?
 - Mencionen qué otras fuentes sonoras artificiales podrían encontrar en la época de la Colonia.
- 4** Seguramente, cerca de sus casas o de su escuela hay alguna iglesia o edificio con campanario. Realicen la experiencia de contar a cuántas cuadras de distancia se escucha el sonido. Confeccionen un plano de su barrio donde puedan volcar los resultados y hagan una puesta en común.

Actividades para trabajar con los recursos de Matemática.

1 Analicen los datos sobre la composición del Regimiento de Patricios y resuelvan las siguientes consignas.

a. ¿Cuántos integrantes posee el Regimiento de Patricios?

b. ¿Cuántos de ellos no son soldados?

c. ¿En cuántos grupos iguales hay que dividir al Regimiento para que en todos haya, al menos, un integrante de cada rango?

2 Observen el gráfico y, sin realizar ninguna cuenta, respondan las siguientes preguntas.

a. Aproximadamente, ¿qué fracción representan los soldados?

La Revolución de Mayo

Un proyecto digital de Áreas Integradas

- b.** Aproximadamente, ¿qué fracción representan los cabos?
- c.** Estimen qué porcentaje del total representan los siguientes 3 grupos por separado: soldados, cabos, y resto del Regimiento.

3 La totalidad del Regimiento de Patricios requiere viajar a Montevideo. Para ello, se van a trasladar en barcos que poseen una capacidad de 260 personas cada uno.

- a.** ¿Son suficientes 4 barcos para el traslado?
- b.** Si no son suficientes, ¿qué cantidad de barcos es necesario contratar?

c. ¿Y si viajan solo los soldados y los capitanes?